**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, темы | Часы  учебного  времени | | | | | | | | | Дата проведения | | | | | | | | | | | | Примеча-ние | | | | | | | |
| по плану | | | | | | | факт | | | | |
| 1 | Вводный урок курса «Литературное чтение» и «Литературное на родном языке» | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 3 | Сравнение текста летописи и исторических источников  Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 4 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 5 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»  **Входной контроль** | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 7 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 8 | Житие Сергия Радонежского | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 9 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 10 | **Оценка достижений. Проверочная работа №1**  **Проект « Создание календаря исторических событий».** | 1ч | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **Чудесный мир классики (17 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  П.П. Ершов « Конек – Горбунок» | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 13 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 14 | А. С. Пушкин «Няне»  А. С. Пушкин « уча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 17 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 21 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 22 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого  Л. Н. Толстой « Детство» | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 23 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики» | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 25 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени  Задание №8-10 | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 26 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 27 | **Оценка достижений. Проверочная работа №2** | 1ч | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 28 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» | | 1ч | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 29 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» Произведения о природе А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака | | 1ч | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 30 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | | 1ч | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 31 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов « Школьник» « В зимние сумерки нянины сказки..» | | 1ч | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 32 | И. А. Бунин « Листопад». «Первый снег» Картина осени в стихах И.А. Бунина | | 1ч | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 33 | Произведения о природе А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие (по выбору).  Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» | | 1ч | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| 34 | **Оценка достижений. Проверочная работа №3** | | 1ч | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Литературные сказки (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | Русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка»  «Лисица и виноград» и другие (по выбору).  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки | | 1ч | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 36 | .Народная сказка «Золотая рыбка», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» | | 1ч | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 37 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста | | 1ч | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 38 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» | | 1ч | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 39 | А. Афанасьев «Лиса и рак» | | 1ч | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | | 1ч | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 41 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | | 1ч | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | | 1ч | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | | 1ч | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 44 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | | 1ч | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 45 | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики» | | 1ч | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 46 | **Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие**  (промежуточный контроль**)** | | 1ч | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Делу время – потехе час (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 48 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 49 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 50 | В. В. Голявин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 51 | В. В. Голявин «Никакой горчицы я не ел». | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 52 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 53 | **Оценка достижений Проверочная работа №4** | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Страна детства (7 ч**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания*.*  Л.Н. Толстой «Русак», «Черепаха» С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору). | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.  К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому» | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 56 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 57 | Н.Н. Носов «Весёлая семейка», «Витя Малеев в школе и дома» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору). | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 58 | М.М. Зощенко «Ёлка» «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), и другие, А.П. Чехов «Мальчики» | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 59 | Обобщающий урок «Страна детства»  Произведения одной темы, но разных жанров: произведения К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 60 | **Оценка достижений. Проверочная работа № 5**  А.Л. Барто «Я - лишний», «Катя»Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» , В.В. Лунин «Я и Вовка», и другие (по выбору). | | 1ч | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Поэтическая тетрадь № 1 часть 2 (3 ч )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | | | 1ч | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 62 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» А.Н. Майков «Осень», | | | 1ч | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| 63 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»  Оценка достижений. | | | 1ч | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Природа и мы (11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 65 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 66 | - В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 67 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 68 | И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.  Л.Н. Толстой «Лев и мышь», и другие (по выбору). | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 70 | Е. И. Чарушин «Кабан» | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 73 | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»  **Проект «Природа и мы».** | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 74 | **Оценка достижений. Проверочная работа №6** | | | | 1ч | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **Поэтическая тетрадь № 2часть2 (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак « Золотая осень»  С.А. Клычков « Весна в лесу» | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 76 | Д. Б. Кедрин« Бабье лето»  Н.М. Рубцов « Лебедушка»  А.С. Пушкин «Осень», (отрывки) «В тот год осенняя погода...» «Вот север, тучи нагоняя.» | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 77 | С.А. Есенин « Лебедушка» | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 78 | Г.А. Скребицкий «Четыре художника», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», И.З. Суриков «Лето» и другие (по выбору).  Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 79 | **Оценка достижений. Проверочная работа №7** | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |
| **Родина (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. М.Ю. Лермонтов «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие. | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 81 | С.Д. Дрожжин «Родине».  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору). | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 82 | Обобщающий урок « Родина» К.Д. Ушинский «Наше отечество», », С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).  В.А. Жуковский «Загадка», .», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | | |
| 83 | Л. Пантелеев «На ялике», Л. Кассиль и другие (по выбору).  **Проект «Они защищали Родину»** | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | | |
| 84 | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки)  Оценка достижений. **Проверочная работа №8** | | | | | 1ч | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | | |
| **Страна Фантазия( 6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» Герои фантастического жанра. | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | |
| 86 | Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | |
| 87 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | |
| 88 | К. Булычев Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия»  **Итоговая комплексная работа** | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | |
| 90 | Оценка достижений. **Проверочная работа №9** | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | |
| **Зарубежная литература (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | | | | | | | 1ч | | |  | | | | | |  |  | | | | | | |
| 92 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | | | | | | | 1ч | | |  | | | | | |  |  | | | | | | |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Характеристика героев | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 94 | Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»*:* «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору). | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 95 | Ш. Перро «Подарок феи», «Кот в сапогах», и другие (по выбору). | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 98 | С. Лагерлёф« Святая ночь» | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 99 | С. Лагерлёф« В Назарете». Иисус и Иуда | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 100 | Оценка достижений. Проверочная работа №10 | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 101 | **Контрольная работа за 2 полугодие**  **(**итоговый контроль**)** | | | | | | | | 1ч | | | |  | | | | |  |  | | | | | |
| 102 | **«Скоро лето»** | | | | | | 1ч | | | | | |  | | | | |  |  | | | | | |