

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2012.

**Для реализации программы используется УМК системы «Школа России»:**

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
2. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / (Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
4. Неменская Л. А. Каждый народ – художник: Учебник для 4 класса под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011г
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.); под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 129с.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоение учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. Сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
8. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
9. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
6. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
7. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
8. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
9. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
10. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** **результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
5. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
6. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
7. Понимание образной природы искусства;
8. Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
9. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
10. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
11. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
12. Выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
13. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
14. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
15. Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
16. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
17. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
18. Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
19. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
20. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
21. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
22. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
23. Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
24. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

***Раздел I. Ты учишься изображать – 9 час.***

1. Изображения, красота всюду вокруг нас.
2. Мастер Изображения учит видеть.
3. Изображать можно пятном.
4. Изображать можно в объеме.
5. Изображать можно линией.
6. Разноцветные краски.
7. Изображать можно и то, что невидимо.
8. Художники и зрители (обобщение темы).
9. Художники и зрители (обобщение темы).

***Раздел II.* *Ты украшаешь-8 час.***

* 1. Мир полон украшений.
  2. Цветы.
  3. Красоту надо уметь замечать.
  4. Узоры на крыльях. Ритм пятен.
  5. Красивые рыбы. Монотипия.
  6. Украшения птиц. Объёмная аппликация.
  7. Как украшает себя человек.
  8. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Раздел III. Ты строишь- 11 час.***

* 1. Постройки в нашей жизни.
  2. Дома бывают разными.
  3. Домики, которые построила природа.
  4. Форма и конструкции природных домиков.
  5. Дом снаружи и внутри.
  6. Внутреннее устройство дома.
  7. Строим город.
  8. Все имеет свое строение.
  9. Строим вещи.
  10. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
  11. Прогулка по родному городу.

***Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***

1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
2. Праздник весны. Праздник птиц.
3. Разноцветные жуки.
4. Сказочная страна.
5. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**2 класс**

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Раздел I. Как и чем работает художник?- 9 час.**

1. Три основных цвета – желтый, красный, синий.
2. Белая и черная краски.
3. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4. Выразительные возможности аппликации.
5. Выразительные возможности графических материалов.
6. Выразительность материалов для работы в объеме.
7. Выразительные возможности бумаги.
8. Неожиданные материалы (обобщение).

**Раздел II. Реальность и фантазия – 7 час.**

1. Изображение и реальность.
2. Изображение и фантазия.
3. Украшение и реальность.
4. Украшение и фантазия.
5. Постройка и реальность.
6. Постройка и фантазия.
7. Братья-Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.

(обобщение темы)

**Раздел III. О чём говорит искусство -9 час**.

1. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животны

**Раздел IV. Как говорит искусство – 9 час.**

1. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик
2. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета
3. Пятно как средство выражения. Силуэт.
4. Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри
5. Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна
6. Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.
7. Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет *(обобщение и закрепление знаний)*
8. В музее у веселого художника *(обобщающий урок)*

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС 3 класс**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) 4 класс**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ./ 33 ч./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части | Темы | Кол-во часов |
| 1. | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | Изображения всюду вокруг нас.  Мастер Изображения учит видеть.  Изображать можно пятном.  Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией.  Разноцветные краски.  Изображать можно и то, что невидимо.  Художники и зрители (обобщение темы). | 9ч. |
| 2. | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | Мир полон украшений. Цветы  Красоту надо уметь замечать.  Узоры на крыльях. Ритм пятен  Красивые рыбы. Монотипия  Украшения птиц. Объемная аппликация  Узоры, которые создали люди  Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 8ч. |
| 3. | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | Постройки в нашей жизни.  Дома бывают разными.  Домики, которые построила природа.  Дом снаружи и внутри.  Строим город.  Все имеет свое строение.  Строим вещи.  Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 11ч. |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  Праздник весны. Праздник птиц.  Разноцветные жуки  Сказочная страна  Времена года  Здравствуй, лето! (обобщение темы). | 5ч. |

**2класс ИСКУССТВО И ТЫ. / 34ч./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части | Темы | Кол-во часов |
| 1. | Как и чем работает работают художник? | Три основных краски –красная, синяя, желтая.  Белая и черная краски  Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объеме.  Выразительные возможности бумаги.  Неожиданные материалы (обобщение темы). | **8ч.** |
| 2. | Реальность и фантазия | Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | **7ч.** |
| 3. | О чём говорит искусство | Изображение природы в различных состояниях.  Изображение характера животных  Изображение характера человека: женский образ.  Изображение характера человека: мужской образ  Образ человека в скульптуре  Человек и его украшения  О чем говорят украшения  Образ здания  В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) | **11ч.** |
| 4. | Как говорит искусство | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  Тихие и звонкие цвета.  Что такое ритм линий.  Характер линий.  Ритм пятен  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  Обобщающий урок года. | **8ч.** |

**3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. /34ч./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части | Темы | Кол-во часов |
| 1. | Искусство в твоем доме | Твои игрушки  Посуда у тебя дома.  Обои и шторы в твоем доме.  Мамин платок.  Твои книжки.  Открытка  Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | **8ч.** |
| 2. | Искусство на улицах твоего города | Памятники архитектуры  Парки, скверы, бульвары.  Ажурные ограды.  Волшебные фонари  Витрины  Удивительный транспорт  Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | **7ч.** |
| 3. | Художник и зрелище | Художник в цирке.  Художник в театре.  Театр кукол.  Маски.  Афиша и плакат.  Праздник в городе.  Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). | **11ч.** |
| 4. | Художник и музей | Музеи в жизни города.  Картина – особый мир. Картина-пейзаж.  Картина-портрет.  Картина-натюрморт.  Картины исторические и бытовые.  Скульптура в музее и на улице.  Художественная выставка (обобщение темы). | **8ч.** |

**4 класс. КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.) /34ч./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части | Темы | Кол-во часов |
| 1. | Истоки родного искусства | Пейзаж родной земли.  Деревня — деревянный мир.  Красота человека.  Народные праздники (обобщение темы). | **8ч.** |
| 2. | Древние города нашей Земли | Родной угол  Древние соборы.  Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва  Узорочье теремов.  Пир в теремных палатах (обобщение темы). | **7ч.** |
| 3. | Каждый народ — художник | Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Народы гор и степей.  Древняя Эллада  Европейские города Средневековья  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | **11ч.** |
| 4. | Искусство объединяет народы | Все народы воспевают материнство.  Все народы воспевают мудрость старости.  Сопереживание — великая тема искусства.  Герои, борцы и защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (обобщение темы). | **8ч.** |